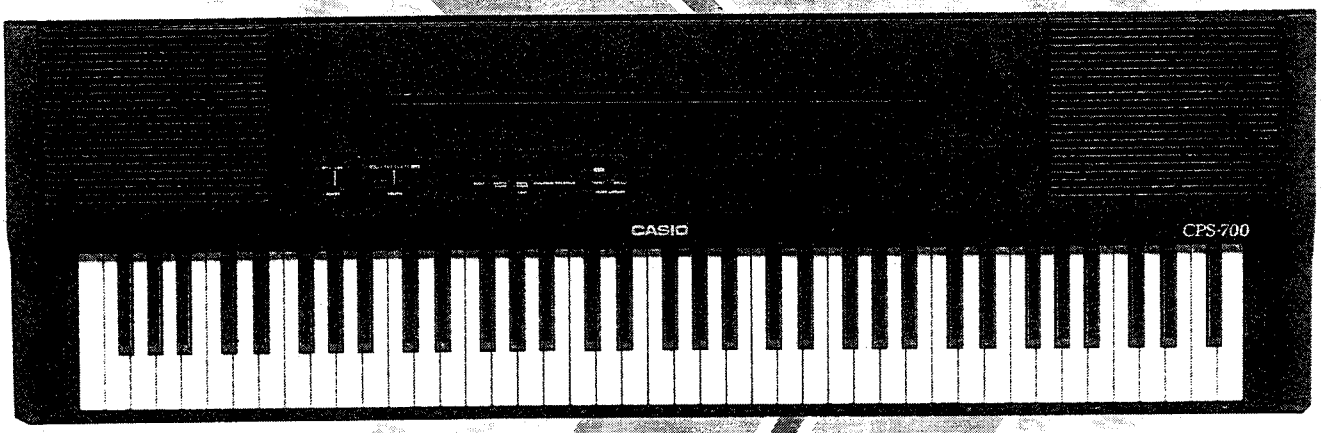
Casio Piano Sound

CPS-700

Elektronisches Musikinstrument



Bedienungsanleitung

CASIO

独

Druck: Schaltungsdienst Lange Berlin (GERMANY

CPS-700 Elektronisches Musikinstrument

Einleitung

Ihr neues elektronisches Keyboard CASIO CPS-700 ist ein fortschrittliches Musikinstrument, das dank modernster Elektronik-Technologie einfach zu bedienen ist.
Hervorragende Klangqualität und eine Vielzahl fortschrittlicher Merkmale und Funktionen machen das Spielen des Modells CPS-700 zu einem Vergnügen.
Um alle Merkmale und Funktionen des Modells CPS-700 vollständig verwenden zu können, bitte diese Anleitung aufmerksam durchlesen und die aufgeführten Instruktionen befolgen.

Inhalt

2 Hauptmerkmale
3 Bedienungselemente
5 Externe Anschlüsse
6 Stromversorgung
8 Klangfarben
9 Musik-Bibiliothek
11 MIDI
13 Störungsbeseitigung
14 Pflege Ihres Gerätes
15 Technische Daten

Hauptmerkmale

•Preset-Klangfarben

Das Modell CPS-700 läßt Sie zwischen 5 verschiedenen Preset-Klangfarben wählen, die mit Hilfe einer fortschrittlichen PCM-Klangquelle und 12-Bit Sampling-Technologie erzeugt werden. Sie haben die Wahl zwischen Piano, Cembalo, Vibraphon, Elektropiano und Pfeifenorgel — jede Klangfarbe kristallklar und mit optimaler Originaltreue.

•Tastatur mit 76 Tasten und Anschlagdynamik

Von einem delikaten Pianissimo bis zu einem donnernden Fortissimo, spricht das Keyboard des Modells CPS-700 auf die kleinsten Änderungen der Keyboard-Dynamik an.
Und 76 Tasten stellen erweiterte Freiheit des musikalischen Ausdrucks sicher.

•45 eingebaute Demonstrations-Musikstücke

Sie haben die Wahl zwischen insgesamt 45 verschiedenen Demonstrations-Musikstücken, die auf Tastendruck automatisch wiedergegeben werden und das verblüffende Leistungsvermögen des CPS-700 zeigen. Wählen Sie Ihre Lieblingsstücke von Beethoven, Bach, Chopin und anderen klassischen Meistern.

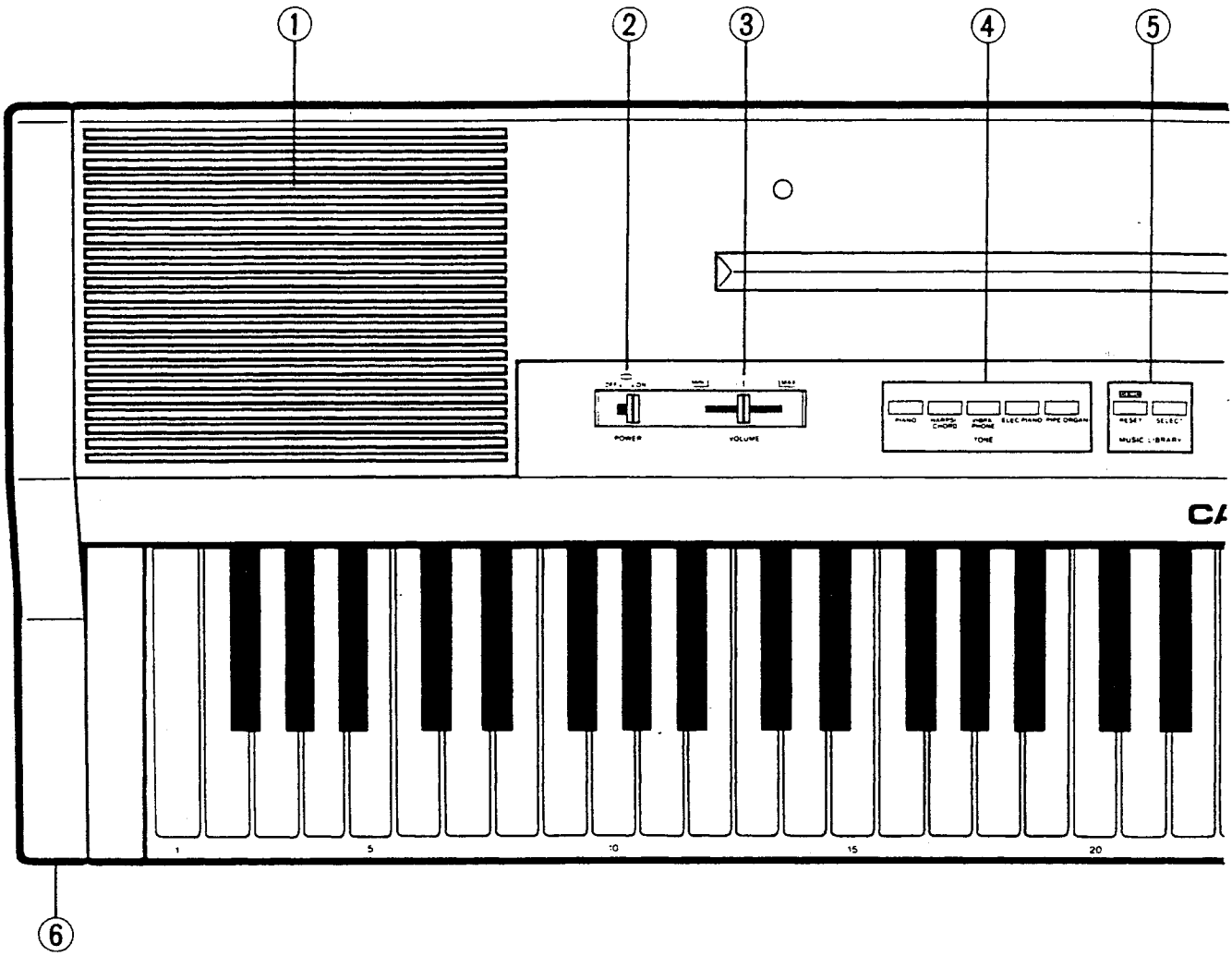
•MIDI-Kompatibilität

Das Modell CPS-700 weist auch MIDI auf — das Musical Instrument Digital Interface. Diese Standard- Schnittstelle läßt Sie Ihr Keyboard mit anderen MIDI-Instrumenten, -Klangquellen und -Geräten für synchronisierte Darbietung verbinden.

ANMERKUNG

In dieser Bedienungsanleitung wird in Deutsch "B" (Tonhöhenbezeichnung) anstelle von "H" verwendet.

Bedienungselemente

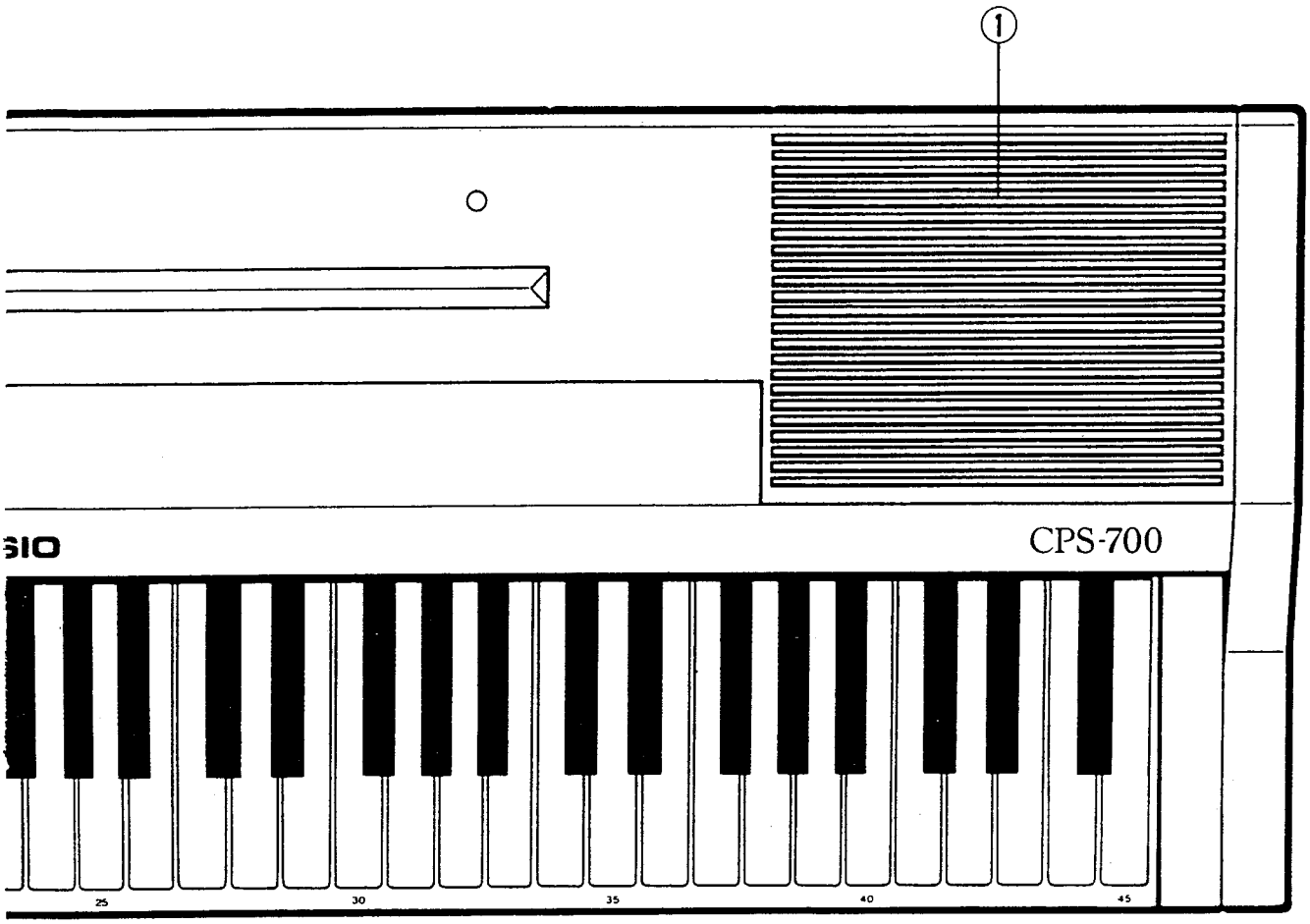


①Lautsprecher (rechts/links)

②Stromschalter
Mit diesem Schalter wird die Stromversorgung des Gerätes ein- und ausgeschaltet. Bei eingeschalteter Stromversorgung leuchtet die Kontrolleuchte über dem Schalter auf.

③Lautstärkeregler
Steuert die Gesamtlautstärke.

④Klangfarben-Wahlschalter
Dienen für die Wahl der gewünschten Klangfarbe.



⑤ Tasten für Musik-Bibliothek

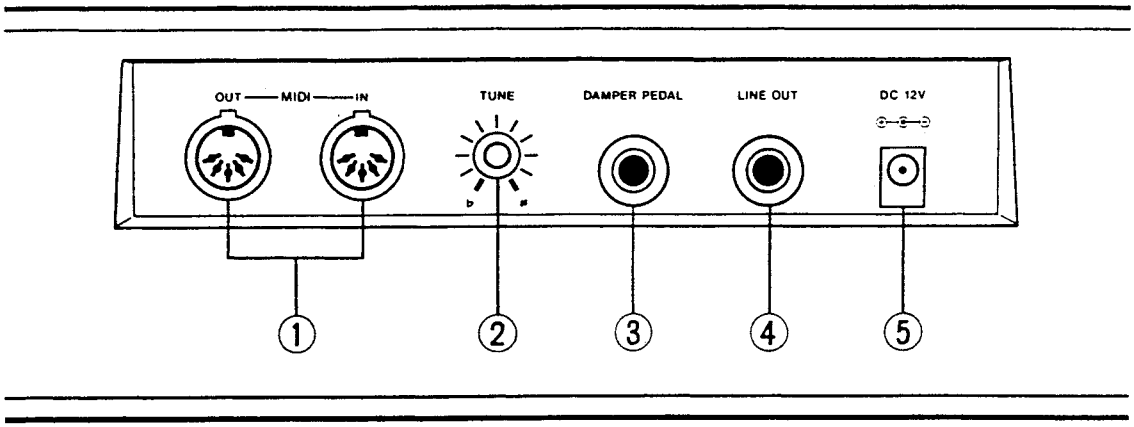
- Die DEMO-Start/Rückstelltaste kann verwendet werden, um alle eingebauten Demonstrations-Musikstücke für die Wiedergabe zu starten oder zu stoppen.
- Die MUSIC-Wahltaste wird für die Wahl spezifischer Musikstücke für die Wiedergabe aus der Musik-Bibliothek verwendet.

⑥ Kopfhörerbuchse

Für den Anschluß von optionalen Kopfhörern (CP-2). Der Ausgang von den Lautsprechern wird automatisch abgeschaltet, wenn die Kopfhörer angeschlossen werden.

Externe Anschlüsse

〈Rückwand〉



①MIDI-Anschlüsse (IN/OUT)
Für den Anschluß anderer MIDI-Instrumente und -Geräte.

②Abstimmregler
Damit kann die Tonhöhe des gesamten Keyboards innerhalb von +/− 30 Cent verstellt werden, um das Keyboard-Instrument zu stimmen. Die Standard-Tonhöhe in Mittelstellung beträgt A4 = 442Hz.

③Pedal-Buchse
Für den Anschluß des optionalen Pedals (CS-30P) oder Sustain-Pedals (SP-10). Gestattet die Steuerung des Sustain-Effekts.

④Ausgangsbuchse
Für den Anschluß an Keyboard-Verstärker, externe Lautsprecher, Audio-Geräte usw.

⑤Netzgerätebuchse
Für den Anschluß des optionalen Netzgerätes (AD-12).

Stromversorgung

Dieses Gerät arbeitet sowohl mit Wechsel- als auch mit Gleichstrom.

Gleichstrom

•Trockenbatterien

Dieses Gerät kann mit sechs Mangan-Trockenbatterien der Größe "D" (SUM-1/R20P) betrieben werden. Eine abnehmende Batteriespannung führt zu geringerer Lautstärke und verschlechterter Klangqualität. Bei absinkender Batteriespannung verliert auch die Stromversorgungs-Kontrollampe ihre Leuchtkraft. In einem solchen Fall ist auf eine der folgenden Stromversorgungen auszuweichen.

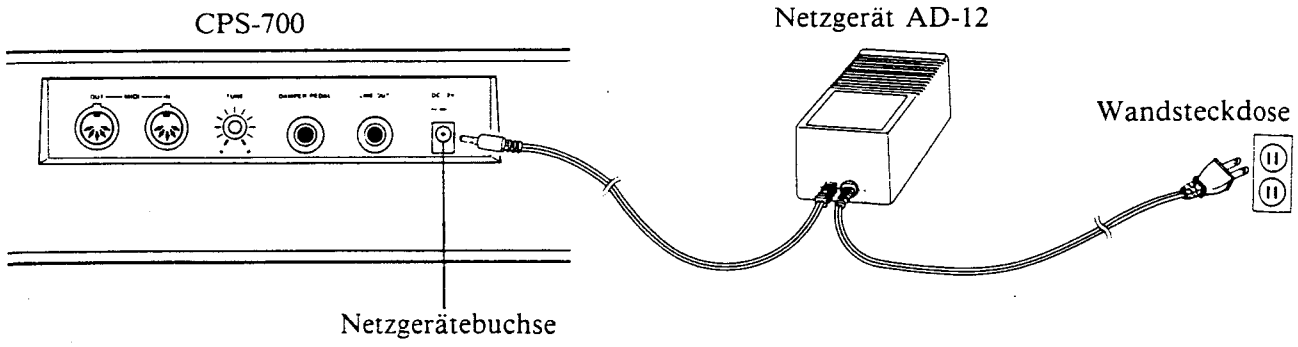
Austauschen der Batterien:

1) Den Batteriefachdeckel auf der Rückseite des Gerätes öffnen und die verbrauchten Batterien herausnehmen.

2) Neue Batterien mit der richtigen Polung einsetzen.
   *Es sollten immer alle sechs Batterien gleichzeitig ausgetauscht werden, um optimale Lebensdauer der Batterien sicherzustellen.
   *Die Standard-Lebensdauer der Batterien beträgt etwa 4 Stunden.

Wechselstrom

Ein Netzgerät (Option) AD-12 ist erforderlich, um das Modell CPS-700 an eine Netzdose anzuschließen. Nur ein Ihrer örtlichen Netzspannung (100, 117, 220 oder 240 V) entsprechendes Netzgerät verwenden, um Beschädigung der Komponenten zu vermeiden. Das Netzgerät an eine Netzdose anstecken und den Kabelstecker an das Gerät anschließen.
Durch diesen Anschluß wird die Stromversorgung von den Batterien automatisch ausgeschaltet.



•Abschaltautomatik
Etwa 6 Minuten nach der letzten Betätigung des Gerätes wird die Stromversorgung automatisch ausgeschaltet. Die Stromversorgung kann danach wieder eingeschaltet werden, indem der Stromschalter aus- und wieder eingeschaltet wird.

*Die Abschaltautomatik arbeitet nicht, wenn die Demonstrations-Musikstücke wiedergegeben werden (die Stromversorgung wird nicht ausgeschaltet, auch wenn Sie das Keyboard nicht berühren).

*Um die Abschaltautomatik außer Betrieb zu setzen, den Stromschalter bei gedrücktem HARPSICHORD Klangfarbenwähler einschalten. Das Gerät verbleibt danach eingeschaltet, bis Sie es manuell ausschalten.

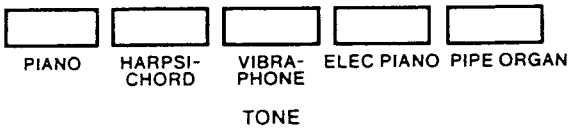
Vorsicht
*Nur CASIO Original-Adapter verwenden, um Beschädigungen zu vermeiden.
*Wird das Gerät für längere Zeit nicht verwendet, unbedingt die Batterien aus dem Batteriefach entfernen.
(Auslaufende Batterien könnten die elektrischen Teile beschädigen.)
*Während des Betriebes erwärmt sich das an die Netzdose angesteckte Netzgerät, was jedoch normal ist. Trotzdem sollte das Netzgerät von der Netzdose abgezogen werden, wenn das Gerät für längere Zeit nicht verwendet wird.

***Die folgenden Bedingungen können zu einem Bersten der Batterien führen:**
1. Verwendung eines nicht von CASIO vorgeschriebenen Netzgerätes.
2. Einsetzen der Batterien mit falscher Polarität.

Klangfarben

•Klangfarbenwähler

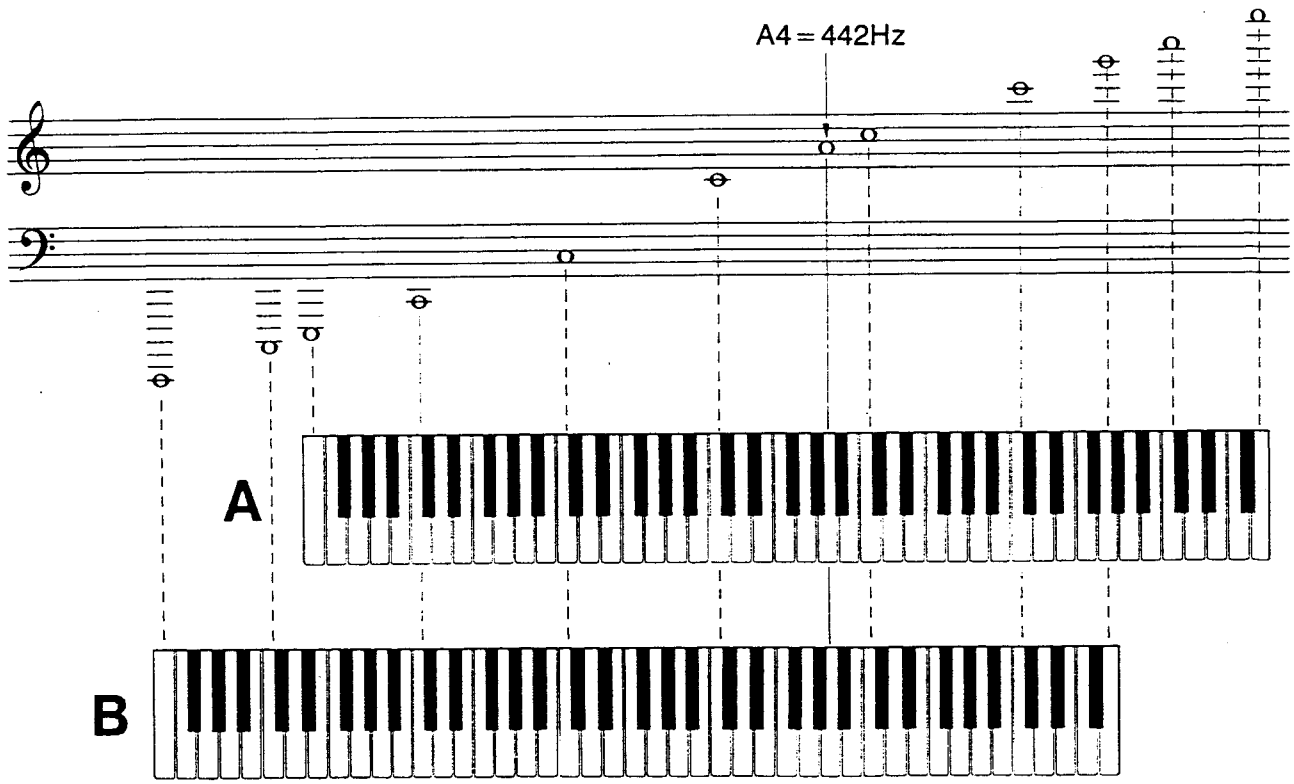
Mit dem Einschalten des Stromschalters wird immer auf die Klangfarbe PIANO geschaltet. Um eine andere der eingebauten Keyboard-Klangfarben anzuwählen, einfach einen der Klangfarbenwähler drücken.



*Die Klangfarben Piano, Vibraphon und Elektropiano weisen Anschlagdynamik auf, wodurch die Lautstärke und das Timbre anhand des anfänglichen Anschlages gesteuert werden.
*Alle Klangfarben zeichnen sich durch Klarheit und optimale Originaltreue aus, dank eines Klangquellensystems, das auf mehrfachen Sampeln eines Instrumentenklanges bei verschiedenen Tasten-Anstiegspegeln beruht.
*Das Keyboard kann für 16stimmig polyphone Darbietungen verwendet werden.

•Tonhöhenbereich

Der Tonhöhenbereich der einzelnen Preset-Klangfarben ist nachfolgend dargestellt.



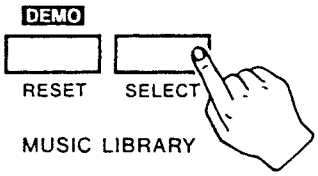
A: Piano, Cembalo, Vibraphon, Elektropiano
B: Pfeifenorgel

Musik-Bibliothek

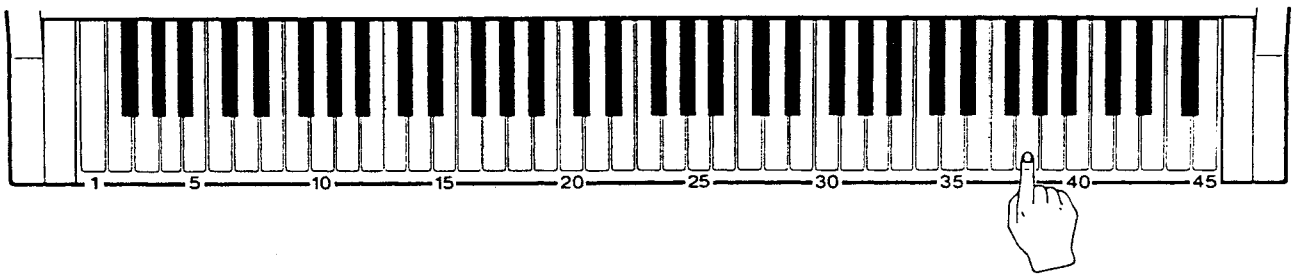
Das Modell CPS-700 weist eine Musik-Bibliothek mit 45 Musikstücken auf, die einen weiten Bereich von klassischen Musikstücken von Etüden bis zu Sonaten bietet.
Weitere Einzelheiten über den Inhalt der Musik-Bibliothek sind dem Abschnitt "CPS-Piano-Musikstücke" zu entnehmen.

•Wahl eines Musikstückes der Musik-Bibliothek

① Die MUSIC Wahltaste drücken.



② Das gewünschte Musikstück durch Drücken der entsprechenden weißen Taste auf dem Piano-Keyboard anwählen. Mit dem Drücken der Taste beginnt die Wiedergabe des Musikstückes.



*Die unter den Keyboard-Tasten aufgeführten Nummern 1 bis 45 entsprechen den Musikstücken Nr. 1 bis 45 (siehe unter "CPS-Piano-Musikstücke").

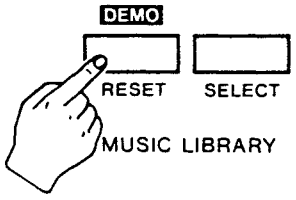
*Wenn Sie nach dem Vorgang ① eine der schwarzen Tasten drücken, wird Musikstück Nr. 1 angewählt.

*Das angewählte Musikstück wird in einer Endlosschleife wiedergegeben, bis Sie die DEMO-Start/Rückstelltaste drücken.

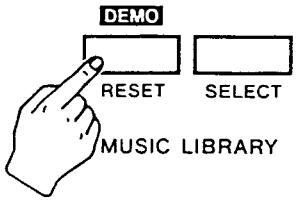
*Sie können die Klangfarbe jederzeit während der Wiedergabe ändern; mit dem Beginn jedes Musikstückes wird jedoch die Klangfarbe auf Piano zurückgestellt.

*Falls Sie das Musikstück während der Wiedergabe ändern möchten, zuerst die MUSIC Wahltaste und danach die entsprechende weiße Taste auf dem Keyboard drücken. Das Musikstück ändert, sobald Sie die Taste drücken.

③ Die DEMO-Start/Rückstelltaste drücken, um die Wiedergabe zu beenden.

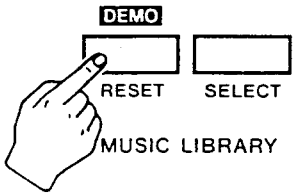


•Wiedergabe aller Musikstücke der Musik-Bibliothek



①Die DEMO-Start/Rückstelltaste drücken. Alle 45 Musikstücke der Musik-Bibliothek werden in sequentieller Reihenfolge (Nr. 1 bis Nr. 45) wiedergegeben.

*Sie können die Klangfarbe während der Wiedergabe jederzeit ändern; mit dem Beginn jedes Musikstückes wird jedoch die Klangfarbe auf Piano zurückgestellt.



②Die DEMO-Start/Rückstelltaste nochmals drücken, um die Wiedergabe zu beenden.

*Die Abschaltautomatik funktioniert nicht während der Wiedergabe der Demonstrations-Musikstücke (die Stromversorgung wird nicht ausgeschaltet, auch wenn Sie das Keyboard nicht berühren).

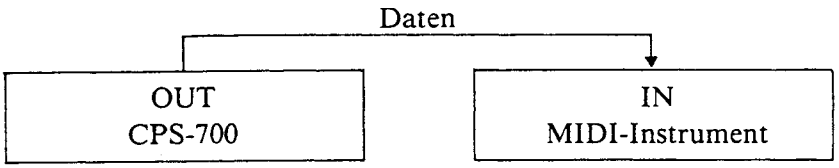
*Darauf achten, daß manche Noten der Musikstücke der Musik-Bibiliothek den normalen Tastenbereich dieses Keyboards (E1 ~ G7) übersteigen.

MIDI

"MIDI" steht für "Musical Instrument Digital Interface". Diese Schnittstelle läßt den Anschluß Ihres CPS-700 an jedes andere MIDI-kompatible Musikinstrument und -gerät zu, wie z.B. an Synthesizer, Trommelmaschinen, Sequenzer oder Personal Computer.

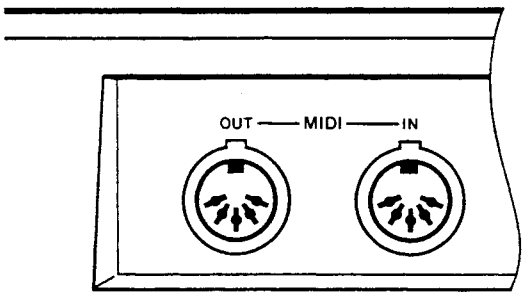
•Anschluß an ein anderes MIDI-Keyboard

Durch den Anschluß des CPS-700 an ein anderes MIDI-Keyboard — wie z.B. das Casio VZ-1 — und Einstellen beider Instrumente auf den gleichen MIDI-Kanal, können Sie das Keyboard des CPS-700 verwenden, um die von externen Klangquellen kreierten Stimmen zu steuern. Das externe MIDI-Instrument kann auch für die Steuerung des CPS-700 eingesetzt werden. Und natürlich können die Sounds beider Keyboards auch im Ensemble gespielt werden.



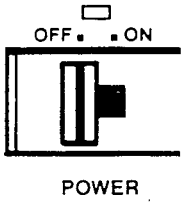
•MIDI-Anschlußfunktionen

MIDI IN — Empfängt externe MIDI-Meldungen
MIDI OUT — Sendet CPS-700 MIDI-Meldungen

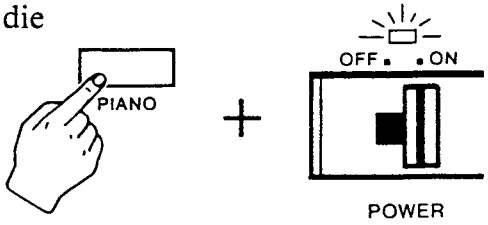


•Einstellen des MIDI-Grundkanals

①Die Stromversorgung des CPS-700 ausschalten.



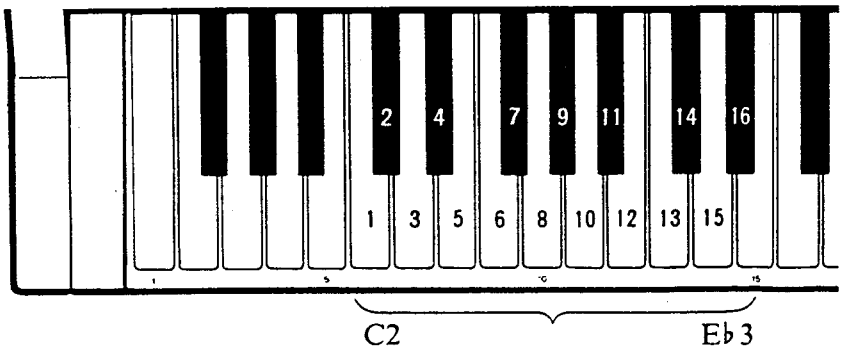
②Den PIANO Klangfarbenwähler gedrückt halten und die Stromversorgung einschalten.



③Den PIANO Klangfarbenwähler weiterhin gedrückt halten und die Taste auf dem Keyboard drücken, die der gewünschten Kanalnummer entspricht. Die Kanalnummern sind den Keyboard-Tasten wie folgt zugeordnet.

Kanal	1	2	3	4	5	6	7	8
Keyboard	C2	C♯2	D2	E♭2	E2	F2	F♯2	G2

Kanal	9	10	11	12	13	14	15	16
Keyboard	A♭2	A2	B♭2	B2	C3	C♯3	D3	E♭3



*Mit dem Einschalten der Stromversorgung wird der MIDI-Grundkanal automatisch auf "1" eingestellt.
*Um die Abschaltautomatik im MIDI-Modus aufzuheben, in Vorgang ② anstelle des HARPSICHORD Klangfarbenwählers den PIANO Klangfarbenwähler verwenden.
*Die Daten der Demonstrations-Musikstücke werden über MIDI nicht übertragen.

Störungsbeseitigung

*Falls eine Störung vermutet wird, immer zuerst den Zustand der Batterien kontrollieren (siehe Seite 6).

Störung	Mögliche Ursache	Abhilfe
Kein Ton, wenn Tasten gedrückt werden.	1. Lautstärkeregler ganz zugedreht. 2. Kopfhörer angeschlossen. 3. Abschaltautomatik aktiviert.	1. Lautstärkeregler einstellen. 2. Kopfhörer abtrennen. 3. Stromversorgung aus- und dann wieder einschalten.
Gelegentliche Interferenzstörungen	Kühlschränke, Waschmaschinen und ähnliche elektrische Haushaltgeräte.	Netzdose möglichst weit von der vermeintlichen Störungsquelle verwenden.
Kein Ton, wenn an externen Verstärker angeschlossen.	1. Lautstärkeregler ganz zugedreht. 2. Anschlußkabel defekt.	1. Lautstärkeregler einstellen. 2. Anschlußkabel erneuern.

Pflege Ihres Gerätes

1. Vor Wärme, Feuchtigkeit und direkter Sonnenbestrahlung schützen.

Des Gerät darf nicht zu lange direkter Sonnenbestrahlung ausgesetzt oder in der Nähe eines Heizkörpers bzw. an anderen Orten mit hohen Temperaturwerten aufgestellt werden.

2. Vor Stößen und Stürzen bewahren.

Starke Stöße können Betriebsstörungen zur Folge haben. Beim Tragen bzw. Transportieren des Geräts müssen die Tastatur und die anderen Bedienteile mit einem weichen Tuch umwickelt werden.

3. Flüssigkeiten, Staub und andere Fremdkörper fernhalten.

Darauf achten, daß keine Fremdkörper zwischen die Tasten geraten. Dies gilt insbesondere für metallische Objekte wie Haarnadeln, Nähnadeln oder Münzen. Das Gerät nicht feucht werden lassen.

4. Keine eigenmächtigen Eingriffe bzw. Änderungen am Gerät vornehmen.

Dieses Musikinstrument ist ein Präzisionsgerät und besteht aus modernsten Elektronikteilen. Eigenmächtige Änderungen bzw. Eingriffe können zu Schäden oder Betriebsstörungen führen.

5. Für die Reiningung weder Lackverdünner noch andere Chemikalien verwenden.

Das Musikinstrument kann mit einem weichen Lappen gereinigt werden, der zuvor mit einem milden Reinigungsmittel angefeuchtet wurde. Den Lappen hierzu in die Reinigungslösung tauchen und danach gut auswringen.

6. Vor längerer Lagerung die Batterien entnehmen.

Bei langem Nichtgebrauch können die Batterien im Gerät auslaufen und die elektronischen Schaltungen beschädigen.

7. Im Störungsfall...

Zunächst überprüfen, ob alle Bedienungselemente korrekt eingestellt wurden und alle Anschlüsse korrekt sind. Wenn sich die Störung nicht beseitigen läßt, wenden Sie sich an das Geschäft, in dem das Gerät gekauft wurde, oder an einen anderen Händler in Ihrer Nähe. Eigenmächtige Reparaturversuche unbedingt unterlassen! Hierdurch könnten wertvolle Bauteile auf Dauer beschädigt werden.

Bescheinigung des Herstellers/Importeurs

Hiermit wird bescheinigt, daß das

Elektronische Musikinstrument, Modell CPS-700

(Gerät, Typ, Bezeichnung)
einschließlich des von uns angebotenen Zubehörs

in Übereinstimmung mit den Bestimmungen der

Amtsbl. Vfg. 1046/1984 der Deutschen Bundespost

(Amtsblattverfügung)
funkentstört ist.
Der Deutschen Bundespost wurde das Inverkehrbringen dieses Gerätes angezeigt und die Berechtigung zur Überprüfung der Serie auf Einhaltung der Bestimmungen eingeräumt.

CASIO COMPUTER CO., LTD.

2-6-1, NISHI-SHINJUKU, SHINJUKU-KU, TOKYO 163, JAPAN

(Name des Herstellers/Importeurs)

Technische Daten

Modell:	CPS-700
Anzahl der Tasten:	76 Tasten, Initial-Touch
Polyphonie:	16stimmig polyphonisch
Preset-Klangfarben:	5; Piano, Cembalo, Vibraphon, Elektropiano, Pfeifenorgel
Demonstrations-Musikstücke:	45
Anschlüsse:	Line out: Ausgangsimpedanz — 1 kOhm Ausgangsspannung — 1 V (effekt.) max. Kopfhörerbuchse, Dämpfungspedalbuchse, Netzgerätebuchse (DC 12 V), MIDI (IN/OUT)
Abstimmregler:	A4 = 442 Hz +/− 30 Cent
Eingebaute Lautsprecher:	14 cm Durchm. ×2 (Ausgang: 5 W + 5 W)
Abschaltautomatik:	6 Minuten nach letzter Betätigung
Stromversorgung:	Zweiweg-Stromversorgungsmöglichkeit •Wechselstrom: 100, 117, 220 oder 240 V (+/−10 V), 50/60 Hz, mit Netzgerät AD-12 (Option) •Gleichstrom: Mangan-Trockenbatterie "D" ×6
Leistungsaufnahme:	21 W
Abmessungen (B × T × H):	1180 × 360 × 95 mm
Gewicht:	10,7 kg einschließlich Batterien
Standard-Zubehör:	Musik-Bibliothek Piano-Notenblätter, Staubschutz, Notenständer

**Änderungen des Designs und der Technischen Daten ohne Vorankündigung vorbehalten.*

Model **CPS-700**

MIDI Implementation Chart

Version: 1.0

Function ...	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Default Channel Changed	1 1-16	1 1-16	
Mode Default Messages Altered	Mode 3 × **********	Mode 3 ×	
Note Number: True voice	36-96 **********	0-127 21-108	0-8 → 24-32 9-20 → 21-32 109-120 → 97-108 121-127 → 97-103
Velocity Note ON Note OFF	○ 9n v=1-127 ○ 9n v=0	○ 9n v=1-127 ○ 9n v=0, 8n v= × ×	× × =no relation
After Key's Touch Ch's	× ×	× ×	
Pitch Bender	×	×	
64 Control Change	○	○	Sustain pedal
Program Change: True #	○ 0-4 **********	○ 0-4	
System Exclusive	×	×	
System : Song Pos : Song Sel Common : Tune	× × ×	× × ×	
System : Clock Real Time : Commands	× ×	× ×	
Aux : Local ON/OFF : All notes OFF Mes- : Active Sense sages : Reset	× × × ×	× × × ×	
Remarks			

Mode 1 : OMNI ON, POLY
Mode 2 : OMNI ON, MONO
Mode 3 : OMNI OFF, POLY
Mode 4 : OMNI OFF, MONO

○ : Yes
× : No